## LA LETTRE

## DES AMIS DE L'ABBAYE DES ANGES

2015 numéro 2 Avril Mai Juin

### LA PIERRE A L'HONNEUR

Voici revenir l'été et le temps des soirées musicales, peut-être les dernières sous les étoiles car la restauration de l'église va bon train. Sculpteur, tailleurs de pierre et maçons s'affairent.

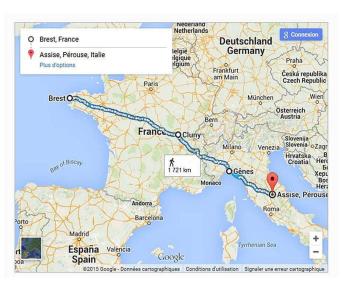
La façade nord de l'édifice a fait peau neuve, que les intempéries de l'hiver se chargeront bientôt de patiner. Les baies ont retrouvé leurs élégants remplages. L'enfeu de la famille Coum, malicieusement « emprunté » par un précédent propriétaire pour l'ornement d'une ouverture voisine, a été reconstitué à l'identique. Deux portes latérales supplémentaires ont été aménagées pour des raisons de sécurité. Et les échafaudages sont déjà partis à l'assaut des autres murs.

Cette lettre est une double invitation à profiter de l'excellente programmation des vendredis pour venir admirer l'avancement de l'ouvrage et à nous rejoindre lors de notre assemblée générale du 25 juillet.



Les remplages et l'enfeu Coum ont retrouvé leur place sur le mur Nord.

## L'ABER-WRAC'H-ASSISE



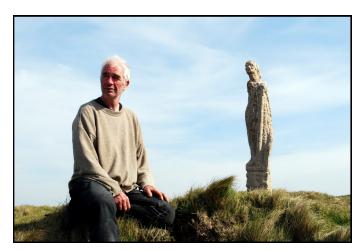
Notre ami Robert Tetrel poursuit résolument sa marche vers Assise. Parti de l'Aber-Wrac'h au début du mois de septembre, il avait atteint Cluny trois mois plus tard. Puis ce fut la trêve hivernale. C'est de Cluny qu'il est reparti peu après Pâques en compagnie de son ami Bernard. Le 5 mai, ils franchissaient le col du mont Cenis et aux dernières nouvelles, ils cheminaient sur les hauteurs de Gênes. Arrivée prévue le 21 juin au terme d'un parcours de 1750 kms. Nos pensées et notre amitié les accompagnent.

## FRANCOIS BRETON, SCULPTEUR SUR PIERRE par Daniel Dagorn

François Breton, sculpteur de Plouguerneau, a créé plusieurs statues en granit réparties sur le site de l'abbaye des Anges. Passionné par cet ensemble, il a travaillé sur l'élaboration de son architecture afin que ses œuvres entrent en symbiose avec le monument.

L'artiste rappelle l'analyse effectuée pat Fons de Kort, lecteur de pierre.

« Les édifices religieux ont un caractère architectonique et un sens évidemment spirituel. L'un et l'autre sont, non pas complémentaires, mais totalement solidaires. La qualité de l'œuvre architecturale dépend de l'étroitesse de cette interpénétration et de sa diffusion dans toutes les composantes. Plus il y a de symbiose entre la structure technique et la conception spirituelle, plus l'édifice religieux remplira son rôle. Plus il y a de contenu dans l'œuvre construite, plus cette œuvre sera à même de transmettre son message et capable de traverser les âges en dépassant les limites définies par chaque époque et, par là même devenant le symbole de la continuité éternelle »



François Breton sur la dune à Plouguerneau

François Breton a tenu à s'imprégner des hauts mur de l'abbaye, de leur disposition, de ses ouvertures « Comment ce mur a été pensé et bâti, et dans quels supports ? Pourquoi a-t-il été bâti tel que nous le voyons ? » Il évoque aussi la mandorle, issue probablement de l'architecture romaine inscrivant des personnages dans des cercles « Elle est l'union du ciel et de la terre, des mondes inférieur et supérieur, elle encadre les humains sanctifiés, dépasse le dualisme entre ciel et terre ». L'architecture serait-elle une écriture universelle qui engendre la spiritualité et laisse à la postérité le message de ses bâtisseurs ? Ferait -elle grandir ceux qui s'y intéressent par la réflexion qu'elle provoque ?

François Breton est un sage qui s'installe quotidiennement sur sa dune de Plouguerneau pour travailler la pierre. Sa machine à écrire est son burin et depuis des années il travaille à la construction d'un grand calvaire rendant hommage aux goémoniers et aux gens de mer, s'imprégnant de l'iode qui secrètement coule en lui. L'homme est aussi un marin qui s'installe volontiers à la barre d'un des vieux gréements dont il dispose, navigant à l'ancienne, par l'observation du ciel et de la mer. C'est aussi le mode de transport qu'il a choisi pour livrer ses œuvres, arrivant comme autrefois les moines sur leur « bateau de pierre », une matière qui lestait leur navire pour mieux le stabiliser. Il est lui aussi porteur de message, celui de ses personnages.



Saint François



A la barre de son drôle de bateau en peau à l'occasion de la fête de la Portioncule à l'abbaye ND des Anges le 5 août 2012

# LES VENDREDIS DE L'ABBAYE JUILLET 2015





## 17 juillet Ensemble CANTIGAS

L'ensemble Cantigas de Guilers fondé en 1997, propose un répertoire de chansons religieuses et profanes écrites aux XIVè et XVè siècles. Il est dirigé par Gérard Baslé, organiste de formation, spécialiste du chant grégorien et chef de chœur depuis plus de 30 ans. Les choristes se produisent en tenue médiévale.

## **24** juillet **CLARISSE LAVANANT**

On ne présente plus Clarisse Lavanant. Jeune compositeur interprète, elle a incarné Séphora dans « Les dix commandements », la comédie musicale de Pascal Obispo et Elie Chouraqui. De retour en Bretagne, elle fait la connaissance de Dan ar Bras. De leur complicité naitront plusieurs chansons. Ils formeront souvent un duo sur scène. Le succès est au rendez-vous. Clarisse collectionne les prix prestigieux, dont le prix « Mémoires de la mer » décerné par la Corderie Royale de Rochefort. Elle sera accompagnée au piano par Jean - Marc Amis.





## **31** Juillet LE TRIO PAUL LE FLEM

Le trio Paul Le Flem fait partie d'un ensemble instrumental à géométrie variable. Il consacre son répertoire aux grands classiques, mais, fidèle aux statuts de l'Académie Paul Le Flem, il interprète également des œuvres de compositeurs bretons. Au programme, Mozart et Jean Cras. Avec Ruth Weber à l'alto, Aldo Ripoche au violoncelle, Jean-Marie Lions au violon.

A SUIVRE PROCHAINEMENT, LE PROGRAMME DU MOIS D'AOUT. A TRES BIENTÔT. NOUS VOUS ATTENDONS.

## LA VIE DE L'ASSOCIATION

## ATTENTION! L'ADRESSE POSTALE DE L'ASSOCIATION A CHANGE



La nouvelle adresse est:

Association des Amis de l'Abbaye des Anges 61 lieu-dit Bel Air 29870 Landéda

#### DATE A RETENIR

## L'assemblée générale de l'association aura lieu

le samedi 25 juillet 2015 à 11h00 à l'abbaye ND des Anges.

## L'Association des Amis de l'Abbaye

a pour objet de contribuer à la mise en valeur, à l'animation culturelle et artistique de l'Abbaye Notre-Dame des Anges à l'Aber-Wrac'h, et à la défense de ses abords par :

- L'organisation et la planification de manifestations à caractère culturel au sein de l'abbaye.
- L'organisation des visites de l'abbaye.
- La mise en œuvre d'activités de recherches liées à l'histoire de l'abbaye.
- Le travail en partenariat avec d'autres abbayes et sites privés.
- La recherche de mécénat.
- La promotion du monument aux échelles communale, intercommunale, départementale, régionale et européenne, par l'appui et la contribution des dites instances.
- La défense environnementale du monument, du site et de ses abords.

#### **DEVENEZ AMI DE L'ABBAYE DES ANGES**

Notre projet est une œuvre de longue haleine. Votre soutien nous est précieux. *L'adhésion est annuelle.* Une carte donne droit à une voix lors de l'assemblée générale.

Retrouvez-nous sur <u>« abbayedesanges.com »</u>

Ecrivez-nous à « amisabbayedesanges@gmail.com »



RENOUVELEZ VOTRE ADHESION EN RETOURNANT LE BULLETIN CI-DESSOUS A L'ADRESSE INDIQUEE

### LES AMIS DE L'ABBAYE DES ANGES

	ADHESION 2015		
NOM	PRENOM	Membre actif 10€	Membre bienfaiteur 50€
ADRESSE		Par chèque à l'ordre c	de :
		Association des Amis de l'Abbaye des Anges	
E MAIL		61 Bel Air	29870 Landéda
TEL			